المستوى: الأولى متوسط الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

**اختبار مراجعة للفصل الثالث في مادّة اللّغة العربيّة**  المـــدة: ساعتان

جمال الطبيعة

السَّند: لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ لَبِيبٍ مَا حَوَتْهُ الطَّبِيعَة مِن جَمِيلِ المَنَاظِرِ، وَبَدِيعِ المَشَاهِدِ.

فأيُّ امرِئٍ إلَا وتَرتاح نَفسُهُ و**يَنشَرِحُ** صَدرُهُ لرُؤيَةِ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ في أَيَّامِ فَصْلِ الرَّبيعِ بَعدَ أَن يَنقَضِي فَصلُ

الشِّتَاءِ، وإِنَّ الأَرضَ تَبرُزُ فِي أَثوَابِهَا البَدِيعَةِ فيُخيَّلُ لَهُ أنَّ يَدًا غَيرَ مَنظُورَةٍ قَدْ مَدَّتْ عَصاً سِحرِيَّة فَكَسَت **الطَّبِيعَةَ** تِلكَ المَلَابِسِ البَدِيعَةِ او كَأَنَّ أزَاهِرَ الأَرضِ ورَياَحِينِهَا رَسَائِلَ عِطْريَّة بُعِثَتْ إِلَينَا فِي هَذَا الوَقْتِ.

انُظُرُوا أَي شُعُورٍ يَقُومُ فِي نَفسِ الانسَانِ إذَا جَلسَ والطَّبيعَةَ فِي اِحدَى الغَابَاتِ يَتأَمَّلُ مُدَاعَبَة النَّسِيمِ للأغْصَانِ، ويُصغِي للأطْيَارِ، بَعضُهَا يَخطُبُ عَلى مَنابِرِ **الأَشْجَارِ**، وَبعضُهَا يُغَنِّي عَلَى نَغَمَاتِ خَرِيرِ المِيَاهِ الَجارِيَةِ عَلَى الَحصْبَاءِ كالدُرِّ، لَا شَكَّ أَنَّهُ يَقْرَأُ عِندَئِذٍ صَفْحَةً مِنْ أَبلَغِ صَفَحَاتِ الطَبِيعَةِ فَتَخشَعُ نَفسُهُ أَمَامَ سُلطَانِ هَذَا الجَمالِ البَدِيعِ ويزدَادُ وُلوعًا وَتَعلُّقًا بِهِ. وَعَلَى الُجملة فَإِنَّ جَمَالَ الطَبِيعَةِ فَتَّانٌ وَأسرَارُهَا مُدهِشَة للعَقْلِ. وإذَا كَانَ كتَابُ الشَّريعَةِ الذِي يُـقْـرَأُهُ جُزءٌ مِنَ البَشَرِ يَشْهَدُ بِوُجُودِ اللهِ فكِتَابُ الطَّبِيعَةِ التِي يَقرَأُ صَفَحَاتِهِ كُلُّ البَشَرِ ِفي كُلَّ يَومٍ ينطِقُ بهَذِهِ الشَّهَادَةِ عَيْنَهَا ولَا ينْطِقُ إلَّا بِحكمَةِ الَخالِقِ وَعَظَمَتِهِ.

[لبيبة فاخوري، جمال الطبيعة، مجلة المقتطف، رقم العدد: 3، 1 مارس 1907م]

المعجم والدلالة: لَبِيبٍ: سريعُ الفَهْم ومُدْرِك للأُمور / الَحصْبَاءِ: الحِجارة الصَّغيرة، حَصى / الدُرِّ= اللؤلؤ.

1. الوضعيَّة الأولى: [04نقاط]
2. صُغ فكرة عامَّة للسَّند. (01ن)
3. حدِّد الأَمرَ الذِي لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ لَبِيبٍ. (01ن)
4. تعرَّف عَلَى أي الفُصُول يجعل: "أيُّ امرِئٍ إلَا وتَرتاح نفسه وينشرح صدره لرؤية جمال الطبيعة". (01ن)
5. استخرج من السَّند مُرادف «لَبِسَتْ» وضد كلمة «الرَّاكدَة». (01ن)

الصفحة 1 من 2 اقلب الصفحة

1. الوضعيَّة الثانية: [08 نقاط]
2. أعرب ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: يَنشَرِحُ- الطَبِيعَةَ - الأَشْجَارِ. (03ن).
3. استعن بالجدول الآتي واستخرج من السنـــــــد: (02ن)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مفعول معه | اسم إنَّ منصوب | نعت حقيقي | ضمير مُتَّصِل |
|  |  |  |  |

1. علِّل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة «وقت». (0.5ن)
2. استَخرج من الفقرة الأخيرة «طباق السِّلب «. (0.5ن)
3. حدِّد من الفقرة الأخيرة تشبيهًا (دون شرح). (0.5ن)
4. تعرَّف على النمط الغالب للفقرة الأولى ودُلَّ عليه بمُؤشِّرٍ واحدٍ. (0.5ن)
5. أبد رأيك عن «الطبيعة». (0.5ن)
6. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

* السيـــاق: لكل فصلٍ من فصول العام جمالٌ يُميزه عن غيره ويجعل القلوب تتعلق به، ولفصل الرَّبيع جمالٌ متفرّد متميزٌ، لا يُشبهه أي جمال ولا يُوازيه في الروعة أي فصل.
* الســنــد: «الربيع بسمة الطبيعة قبل أن تجود بعطائها، إذ لا قيمة للعطاء إذا لم ترافقه بسمى الرضى» موزارت
* التعليمة: في فقرة لا تتجاوز عشرة (10) أسطُر تتحدَّث عن زينة فصل الربيع، واصفًا هذا الفصل بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوائه اللافح ونسيمه الوديع بغدرانه الهادئة وسواقيه النواحة، مُوظِّفًا تشبيهًا، ومُحترمًا علامات الترقيم.

الصفحة 2 من 2 بالتوفيق

المستوى: الأولى متوسط الأستاذ: حبيبس عبدالقادر

**التصحيح النموذجي**

1. الوضعيَّة الأولى: [04 نقاط]
2. صُغ فكرة عامَّة للسَّند....بيان الكاتب تأثير جمال الطبيعة على نفسية الانسان ... (01ن)
3. حدِّد الأَمرَ الذِي لَا يَخْفَى عَلَى كُلِّ لَبِيبٍ.... مَا حَوَتْهُ الطَّبِيعَة مِن جَمِيلِ المَنَاظِرِ، وَبَدِيعِ المَشَاهِدِ..... (01ن)
4. تعرَّف عَلَى أي الفُصُول يجعل: "أيُّ امرِئٍ إلَا وتَرتاح نفسه وينشرح صدره لرؤية جمال الطبيعة"... فَصْلِ الرَّبيعِ.. (01ن)
5. استخرج من السَّند مُرادف «لَبِسَتْ» وضد كلمة «الرَّاكدَة». (01ن)

لَبِسَتْ = ......... كَسَت.........(0.5ن) الرَّاكدَة ‡......... الَجارِيَةِ......... (0.5ن)

1. الوضعيَّة الثانية: [08 نقاط]
2. أعرب ما تحته خطّ في السند إعرابا تامّا: يَنشَرِحُ- الطَبِيعَةَ - الأَشْجَارِ. (03ن).

|  |  |
| --- | --- |
| الكلمة | إعرابــُهـــــــــــا |
| يَنشَرِحُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (01ن) |
| الطَبِيعَةَ | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. (01ن) |
| الأَشْجَارِ | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (01ن) |

1. استعن بالجدول الآتي واستخرج من السنـــــــد: (02ن)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مفعول معه | اسم إنَّ منصوب | نعت حقيقي | ضمير مُتَّصِل |
| والطَّبيعَةَ (0.5ن) | الأَرضَ (0.5ن) | البَدِيعَةِ (0.5ن) | صَدرُهُ/ أَثوَابِهَا (0.5ن) |

1. علِّل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة «وقت»: اسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة. (0.5ن)
2. استَخرج من الفقرة الأخيرة «طباق السِّلب «. ينطِقُ بهَذِهِ الشَّهَادَةِ عَيْنَهَا ولَا ينْطِقُ (0.5ن)
3. حدِّد من الفقرة الأخيرة تشبيهًا (دون شرح). يُغَنِّي عَلَى نَغَمَاتِ خَرِيرِ المِيَاهِ الَجارِيَةِ عَلَى الَحصْبَاءِ كالدُرِّ... (0.5ن)

الصفحة 1 من 2 اقلب الصفحة

1. تعرَّف على النمط الغالب للفقرة الأولى ودُلَّ عليه بمُؤشِّرٍ واحدٍ. **النمط الغالب:** الوصـــــــفـــــــــي (0.5ن)

**مؤشر:** 1/غلبة الأفعال الماضية والمضارعة التي تدل على الحال. 2/كثرة الجمل الاسمية.

3/ كثرة النعوت والأحوال وما يدل على الالوان..4/استعمال الروابط المكانية مثل فوق، تحت...

5/كثرة الصور البيانية كالاستعارة والتشبيه والكناية. (0.5ن)

1. أبد رأيك عن «الطبيعة»: يبدي رأيه بكل وضوح (0.5ن)
2. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السيـــاق: لكل فصلٍ من فصول العام جمالٌ يُميزه عن غيره ويجعل القلوب تتعلق به، ولفصل الرَّبيع جمالٌ متفرّد متميزٌ، لا يُشبهه أي جمال ولا يُوازيه في الروعة أي فصل.

الســنــد: «الربيع بسمة الطبيعة قبل أن تجود بعطائها، إذ لا قيمة للعطاء إذا لم ترافقه بسمى الرضى» موزارت.

التعليمة: في فقرة لا تتجاوز عشرة (10) أسطُر تتحدَّث عن زينة فصل الربيع، واصفًا هذا الفصل بشمسه الوهاجة وظلاله الوارفة بهوائه اللافح ونسيمه الوديع بغدرانه الهادئة وسواقيه النواحة، مُوظِّفًا تشبيهًا، ومُحترمًا علامات الترقيم.

الصفحة 2 من 2 بالتوفيق

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الوضعيّة الإدماجيّة (08ن) | المعايير | المؤشّرات | العلامة |
| الملاءمة: (03ن) | - التّقيّد بموضوع الفقرة ونمطها السردي: - التحدَّث عن زينة فصل الربيع، بتقنية الوصف. | 01ن |
| - حجم المنتج لا تتجاوز عشرة (10) أسطُر | 0.5ن |
| - المنتج يحترم عناصر الموضوع: 1- التحدَّث عن زينة فصل الربيع. 2- واصفًا هذا الفصل بجماله الخلاب. | 01ن |
| - التوّظيف السّليم لتّعليمة المطلوبة: مُوظِّفًا تشبيهًا، ومُحترمًا علامات الترقيم | 0.5ن |
| الانسجام: (01ن) | المنتج يحترم الهيكلة السّليمة لعناصر الموضوع: (مقدّمة – عرض – خاتمة) | 01ن |
| الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعيّة. | 01ن |
| سلامة اللّغة: (02ن) | خلوّ الفقرة من الأخطاء الإملائيّة والصّرفيّة والنّحويّة والتّركيبيّة. | 02ن |
| الإبداع والإتقان: (02ن) | جودة الخطّ ووضوحه | 0.5ن |
| أصالة التّناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللّائق لورقة الإجابة. | 0.5ن |